

Innhold

Innledning	11
Tidlige spor av Ibsen.....	25
Ibsen i den heterogene kulturen	39
Islamsk, konservativ mottakelse av Ibsen	47
Kulturen i araberverdenen i 1930-årene.....	57
Sekulær mottakelse av Ibsen.....	61
Ibsen på den arabiske scene.....	69
Noen bearbeidelser av Ibsens verk.....	81
Ibsen i arabiske medier og i arabisk oversettelse.....	99
Nyere Ibsen-kritikk.....	123
Ibsen og arabisk feminisme.....	157
Epilog.....	175
Appendix	179
Bilderettigheter	194
Litteratur	195